



Conhecimentos, capacidades e atitudes		COMPREENSÃO ORAL/AUDIOVISUAL				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuf. 1
	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESCRITORES					
	Compreensão de instruções	a) <				

COMPREENSÃO ESCRITA						
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Identificação de informação global	<ul style="list-style-type: none">Identifica as ideias principais de diversos tipos de texto (narrativo, descritivo, e-mail, diálogo, ...), de complexidade crescente, sobre temas abordados no domínio intercultural, e descodifica palavras-chave.	Intermédio	<ul style="list-style-type: none">Identifica algumas ideias principais de diversos tipos de texto (narrativo, descritivo, e-mail, diálogo, ...), de complexidade crescente, sobre temas abordados no domínio intercultural, e descodifica algumas palavras-chave.	<ul style="list-style-type: none">Identifica a ideia principal de diversos tipos de textos (narrativo, descritivo, e-mail, diálogo, ...) muito simples e curtos, sobre os temas abordados no domínio intercultural de forma recorrente, e descodifica algumas palavras-chave se ajudado.	N1
	Identificação de informação explícita específica	<ul style="list-style-type: none">Identifica informação explícita específica de textos de complexidade crescente, sobre temas abordados no domínio intercultural.		<ul style="list-style-type: none">Identifica, pelo menos metade da informação explícita específica elementar de textos de complexidade crescente, sobre temas abordados no domínio intercultural.	<ul style="list-style-type: none">Identifica menos de metade da informação explícita específica elementar, de textos curtos e simples, sobre temas abordados no domínio intercultural de forma recorrente.	
	Seleção e organização da informação	<ul style="list-style-type: none">Seleciona e organiza informação essencial, de textos de complexidade crescente, em tabelas, diagramas, ...		<ul style="list-style-type: none">Seleciona e organiza pelo menos metade da informação essencial, de textos de complexidade crescente, em tabelas, diagramas, ..., recorrendo, por vezes, à ajuda do professor e/ou dos colegas.	<ul style="list-style-type: none">Seleciona e organiza menos de metade da informação essencial, de textos muito simples e curtos, necessitando frequentemente de ajuda do professor e/ou dos colegas.	
INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ORAL						
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Desenvolvimento temático e coesão	<ul style="list-style-type: none">Interage/fala, faz simulações simples e apresenta pequenos trabalhos previamente preparados, com precisão.Constrói frases curtas e simples, ligando-as com conetores frequentes e adequados.	Intermédio	<ul style="list-style-type: none">Interage/fala, faz simulações simples e apresenta pequenos trabalhos previamente preparados, nem sempre com precisão.Liga grupos de palavras geralmente com conetores simples, quando ajudado.	<ul style="list-style-type: none">Interage/fala, faz simulações simples e apresenta pequenos trabalhos previamente preparados, com pouca precisão.Liga pequenos grupos de palavras com conetores muito elementares, quando ajudado.	N1
	Âmbito (vocabulário e estruturas frásicas)	<ul style="list-style-type: none">Usa vocabulário comum e expressões frequentes, mas variadas, podendo ocorrer ocasionais hesitações e repetições.		<ul style="list-style-type: none">Usa vocabulário elementar e algumas expressões fixas memorizadas mais recorrentes, ocorrendo, com frequência, hesitações e repetições.	<ul style="list-style-type: none">Usa vocabulário muito elementar, com incorreções frequentes, expressões fixas e palavras soltas muito elementares memorizadas, ocorrendo, com frequência, hesitações e repetições.	

	Correção	<ul style="list-style-type: none"> • Tem um bom controle gramatical, apesar de se notar alguma influência da língua materna, e usa corretamente estruturas simples, cometendo, pontualmente, erros básicos não impeditivos da compreensão. • A pronúncia é clara, podendo ocorrer falhas ocasionais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Tem algum controle gramatical, apesar das influências óbvias da língua materna, e usa algumas estruturas simples, cometendo, com frequência, erros básicos, por vezes, impeditivos da compreensão. • A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida, embora ocorram erros, com alguma frequência, em que os interlocutores têm necessidade de pedir repetição. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem um controle gramatical limitado, com influências óbvias da língua materna, e usa algumas estruturas gramaticais muito simples memorizadas, cometendo erros básicos com frequência. • A pronúncia pode ser entendida com algum esforço, tendo, muitas vezes, os interlocutores necessidade de pedir repetição. 	
	Fluência	<ul style="list-style-type: none"> • Produz um discurso com relativo à-vontade, fazendo pausas evidentes para planejar e remediar o discurso. 		<ul style="list-style-type: none"> • Produz enunciados muito curtos, por vezes com pouco à-vontade, fazendo pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes e frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, com pouco à-vontade, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e remediar o discurso, embora nem sempre seja bem sucedido. 	

INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ESCRITA

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Tipologia textual	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita as características do tipo/formato de texto solicitado (Produção: texto narrativo, descritivo, ...; Interação: notas, mensagens, resposta a um e-mail, preenchimento de um formulário, ...). 	Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita parcialmente as características do tipo/formato de texto solicitado (Produção: texto narrativo, descritivo, ...; Interação: notas, mensagens, resposta a um e-mail, preenchimento de um formulário, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Desvia-se, com frequência, das características do tipo/formato de texto solicitado (Produção: texto narrativo, descritivo, ...; Interação: notas, mensagens, resposta a um e-mail, preenchimento de um formulário, ...). 	N1
	Desenvolvimento temático	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos de complexidade crescente, respeitando o tema proposto e integrando a informação solicitada. 		<ul style="list-style-type: none"> • Escreve pequenos textos, respeitando, regra geral, o tema proposto e integrando pelo menos metade da informação solicitada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos muito pequenos e simples, nem sempre respeitando o tema proposto e/ou integrando menos de metade da informação solicitada. 	
	Coerência e coesão	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve um texto simples, articulando as ideias de uma forma lógica, através do uso de conectores comuns, mas variados, com eficácia. 		<ul style="list-style-type: none"> • Escreve um texto simples, articulando as ideias de uma forma nem sempre lógica, através do uso de conectores comuns pouco variados, embora nem sempre de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve um texto simples, articulando as ideias de uma forma pouco lógica, através do uso de conectores muito elementares e pouco variados, de forma pouco eficaz. 	

	Correção linguística e sociolinguística	<ul style="list-style-type: none"> Adequa o texto ao contexto e ao destinatário, revelando incorreções pontuais ao nível do vocabulário, que é variado, da gramática, da ortografia e/ou da pontuação. As falhas não são impeditivas da compreensão. 		<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre adequa o texto ao contexto e ao destinatário, revelando, com alguma frequência, incorreções ao nível do vocabulário, que é pouco variado, da gramática, da ortografia e/ou da pontuação. As falhas, por vezes, são impeditivas da compreensão. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente adequa o texto ao contexto e ao destinatário, revelando, com muita frequência, incorreções ao nível do vocabulário, que é repetitivo, da gramática, da ortografia e/ou da pontuação. As falhas são, frequentemente, impeditivas da compreensão. 	
COLABORAÇÃO						
COMPETÊNCIA ATTITUDINAL	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras estabelecidas, é responsável e mostra-se pronto a cooperar, esforçando-se por realizar as tarefas autonomamente e dentro dos prazos estabelecidos. 	<u>Intermédio</u>	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras estabelecidas, mas nem sempre é responsável e/ou cooperante, não se esforçando sempre por realizar todas as tarefas de forma autónoma e/ou por vezes não cumprindo os prazos estabelecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre cumprir as regras estabelecidas e é raramente responsável, esforçando-se pouco por ser autónomo e cumprir prazos. 	<u>N1</u>
	Participação / Intervenção	<ul style="list-style-type: none"> Participa de forma oportuna e regular, espontaneamente ou quando solicitado, contribuindo para um ambiente de trabalho organizado e harmonioso propício à aprendizagem; Usa a língua inglesa em comunicações de sala de aula. 		<ul style="list-style-type: none"> Participa, ainda que nem sempre de forma oportuna e geralmente quando solicitado, mas contribuindo para um ambiente de trabalho organizado e harmonioso propício à aprendizagem. Nem sempre usa a língua inglesa em comunicações de sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa apenas quando solicitado e raras vezes de forma oportuna; nem sempre contribui para um ambiente de trabalho organizado e harmonioso propício à aprendizagem; Raramente usa a língua inglesa em comunicações de sala de aula. 	
	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> Mostra-se disposto a ouvir os outros, argumentando, negociando e aceitando diferentes pontos de vista; Interage com respeito, contribuindo ativamente para a construção de um ambiente calmo, equilibrado e disciplinado, que propicie a aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> Mostra-se disposto a ouvir os outros, mas nem sempre argumenta e negocia; aceita, ainda que com alguma resistência, diferentes pontos de vista; Interage quase sempre com respeito, contribuindo para a construção de um ambiente calmo, equilibrado e disciplinado, que propicie a aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre se mostra disposto a ouvir os outros e raramente argumenta ou negocia; resiste e/ou aceita passivamente diferentes pontos de vista; Nem sempre interage com respeito, não contribuindo sempre para a construção de um ambiente calmo, equilibrado e disciplinado, que propicie a aprendizagem. 	

	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica os pontos fortes e fracos da sua aprendizagem; • Procura soluções e/ou estratégias eficazes para resolver situações, recorrendo ao professor e/ou aos pares muito pontualmente; • Melhora e/ou aprofunda os saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e/ou do professor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, quase sempre, os pontos fortes e fracos da sua aprendizagem; • Procura, com orientação frequente, soluções e/ou estratégias mais ou menos eficazes para resolver situações; • Melhora, mas nem sempre aprofunda os saberes, tendo por vezes dificuldade em usar o feedback dos pares e/ou do professor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, algumas vezes, os pontos fortes e fracos da sua aprendizagem; • Revela muitas dificuldades na busca de soluções e/ou estratégias elementares de superação de problemas; • Raras vezes melhora ou aprofunda os saberes, tendo muitas dificuldades em usar o feedback dos pares e/ou do professor. 	
--	-----------	---	--	--	--

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL: Reconhecer realidades interculturais distintas.

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA: Comunicar eficazmente em contexto; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos; Desenvolver estratégias de aprendizagem e autorregulação do seu processo.

DOMÍNIOS	Atividades	Instrumentos de Avaliação	PONDERAÇÃO
			8.º ano B1
Compreensão Oral/Audiovisual c)	<ul style="list-style-type: none"> Audição de textos de opinião, programas de rádio, canções, diálogos/conversas em contexto de situação real, ...; Visualização de vídeos (<i>trailers</i>, filmes, anúncios, notícias, ...); 	– Avaliação diagnóstica – Observação direta – Trabalhos (individual/pares/grupo) – Avaliação formativa – Elementos formais de avaliação (testes/questionários escritos e orais, apresentações orais, trabalhos de pesquisa, projeto, ...) – Grelhas de observação – Listas de verificação de conhecimentos – Auto/Heteroavaliação	20%
Compreensão Escrita c)	<ul style="list-style-type: none"> Leitura e compreensão/interpretação de textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; Leitura e compreensão/interpretação de textos descritivos, lúdicos, ... (poemas, BD, ...); Identificação da informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; Leitura de pequenos textos adaptados de leitura extensiva. 		25%
Interação/Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> Atividades de interação oral: <ul style="list-style-type: none"> - leitura dramatizada; - questionários orais; - dramatização/simulação de diálogos/conversas em contexto de situação real (<i>role-play</i>); - debates. Atividades de produção oral: <ul style="list-style-type: none"> - descrição de imagens; - apresentações orais. Jogos de orientação pedagógica (gramática, vocabulário, pronúncia, ...). 		20%
Interação/Produção Escrita c) d)	<ul style="list-style-type: none"> Atividades de interação escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Escrever diálogos, mensagens, e-mails, cartas, postais, ...; - Responder a um inquérito ou postal; - Completar formulários. Atividades de produção escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Escrever sobre pessoas, objetos, rotinas e acontecimentos/ experiências, ...; - Escrever notícias, ...; - Escrever sobre os temas estudados (textos de opinião); - Descrever imagens, planos para o futuro, impressões, reações e/ou sentimentos. Jogos de orientação pedagógica (gramática, vocabulário, rimas, tipos de texto, ...). 		25%
Colaboração	-----		10%

Obs.:

- a)** O aluno de Nível 4 é aquele que apresenta características dos Níveis 3 e 5.
- b)** O aluno de Nível 1 é aquele que tem um desempenho inferior ao Nível 2 e/ou um baixo nível de assiduidade/frequência irregular nas atividades letivas e/ou que se recusa a executar as tarefas, não sendo possível a recolha de informação sobre o desenvolvimento de aprendizagens, que possa fundamentar a atribuição de uma classificação superior.
- c)** A avaliação da gramática/língua inglesa está integrada nas atividades de **compreensão oral/escrita (quando as tarefas forem predominantemente de reconhecimento e compreensão das regras do sistema linguístico)** e/ou de interação/produção escrita (**quando as tarefas forem predominantemente de uso/aplicação em contexto das regras do sistema linguístico**).
- d)** Nos itens de construção, as respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.