



## Critérios de Avaliação de INGLÊS – 3.º CEB - 8.º ano (A2.1 – B1.1)

Conhecimentos, capacidades e atitudes		COMPREENSÃO ORAL/AUDIOVISUAL				
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuf. 1
	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESCRIPTORES					
	Compreensão de instruções	<ul style="list-style-type: none"><li>Segue instruções detalhadas dadas pelo professor, articuladas de forma clara e pausada, em língua padrão.</li></ul>	a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Segue algumas instruções detalhadas dadas pelo professor, articuladas de forma clara e pausada, em língua padrão, solicitando, com alguma frequência, repetição de alguns pormenores e/ou ajuda por parte do professor e/ou dos colegas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Segue algumas instruções detalhadas dadas pelo professor, articuladas de forma muito clara e pausada, em língua padrão, solicitando, com muita frequência, repetição e ajuda por parte do professor e/ou e dos colegas.</li></ul>	b)
Identificação de informação global	Identificação de informação global	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica as ideias principais de diferentes tipos de texto que ouve/vê, os intervenientes e a sequência do discurso, desde que este seja proferido de forma clara e pausada, em língua padrão.</li></ul>	Intermédio	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica mais de metade das ideias principais de diferentes tipos de texto que ouve/vê, alguns intervenientes e parte da sequência do discurso, desde que este seja proferido de forma clara e pausada, em língua padrão, solicitando, com alguma frequência, a repetição.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica menos de metade das ideias principais, dos intervenientes e da sequência do discurso do que ouve/vê, desde que este seja proferido de forma muito clara e pausada, em língua padrão, solicitando, frequentemente, a repetição.</li></ul>	N1
	Identificação de informação explícita específica	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica informação explícita específica, atitudes e emoções, desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada, em língua padrão.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica parcialmente informação explícita específica, algumas atitudes e emoções elementares, desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada, em língua padrão, e possa pedir a repetição.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica informação explícita específica mais evidente, algumas atitudes e emoções muito elementares, desde que o discurso, seja articulado de forma muito clara e pausada, em língua padrão, e possa pedir a repetição mais do que uma vez.</li></ul>	

COMPREENSÃO ESCRITA						
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<b>Identificação de informação global</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica as ideias principais de diversos tipos de texto (narrativo, descritivo, e-mail, diálogo, ...), de complexidade crescente, sobre temas abordados no domínio intercultural, e decodifica palavras-chave.</li> </ul>	<b>Intermédio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algumas ideias principais de diversos tipos de texto (narrativo, descritivo, e-mail, diálogo, ...), de complexidade crescente, sobre temas abordados no domínio intercultural, e decodifica algumas palavras-chave.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica a ideia principal de diversos tipos de textos (narrativo, descritivo, e-mail, diálogo, ...) muito simples e curtos, sobre os temas abordados no domínio intercultural de forma recorrente, e decodifica algumas palavras-chave se ajudado.</li> </ul>	
	<b>Identificação de informação explícita específica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica informação explícita específica de textos de complexidade crescente, sobre temas abordados no domínio intercultural.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, pelo menos metade da informação explícita específica elementar de textos de complexidade crescente, sobre temas abordados no domínio intercultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica menos de metade da informação explícita específica elementar, de textos curtos e simples, sobre temas abordados no domínio intercultural de forma recorrente.</li> </ul>	
	<b>Seleção e organização da informação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleciona e organiza informação essencial, de textos de complexidade crescente, em tabelas, diagramas, ...</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleciona e organiza pelo menos metade da informação essencial, de textos de complexidade crescente, em tabelas, diagramas, ..., recorrendo, por vezes, à ajuda do professor e/ou dos colegas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleciona e organiza menos de metade da informação essencial, de textos muito simples e curtos, necessitando frequentemente de ajuda do professor e/ou dos colegas.</li> </ul>	
	INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ORAL					
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<b>Desenvolvimento temático e coesão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage/fala, faz simulações simples e apresenta pequenos trabalhos previamente preparados, com precisão.</li> <li>Constrói frases curtas e simples, ligando-as com conetores frequentes e adequados.</li> </ul>	<b>Intermédio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage/fala, faz simulações simples e apresenta pequenos trabalhos previamente preparados, nem sempre com precisão.</li> <li>Liga grupos de palavras geralmente com conetores simples, quando ajudado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage/fala, faz simulações simples e apresenta pequenos trabalhos previamente preparados, com pouca precisão.</li> <li>Liga pequenos grupos de palavras com conetores muito elementares, quando ajudado.</li> </ul>	<b>N1</b>
	<b>Âmbito (vocabulário e estruturas frásicas)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa vocabulário comum e expressões frequentes, mas variadas, podendo ocorrer ocasionais hesitações e repetições.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa vocabulário elementar e algumas expressões fixas memorizadas mais recorrentes, ocorrendo, com frequência, hesitações e repetições.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa vocabulário muito elementar, com incorreções frequentes, expressões fixas e palavras soltas muito elementares memorizadas, ocorrendo, com frequência, hesitações e repetições.</li> </ul>	

	<b>Correção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem um bom controlo gramatical, apesar de se notar alguma influência da língua materna, e usa corretamente estruturas simples, cometendo, pontualmente, erros básicos não impeditivos da compreensão.</li> <li>• A pronúncia é clara, podendo ocorrer falhas ocasionais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem algum controlo gramatical, apesar das influências óbvias da língua materna, e usa algumas estruturas simples, cometendo, com frequência, erros básicos, por vezes, impeditivos da compreensão.</li> <li>• A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida, embora ocorram erros, com alguma frequência, em que os interlocutores têm necessidade de pedir repetição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem um controlo gramatical limitado, com influências óbvias da língua materna, e usa algumas estruturas gramaticais muito simples memorizadas, cometendo erros básicos com frequência.</li> <li>• A pronúncia pode ser entendida com algum esforço, tendo, muitas vezes, os interlocutores necessidade de pedir repetição.</li> </ul>	
	<b>Fluência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz um discurso com relativo à-vontade, fazendo pausas evidentes para planejar e remediar o discurso.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz enunciados muito curtos, por vezes com pouco à-vontade, fazendo pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes e frequentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, com pouco à-vontade, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e remediar o discurso, embora nem sempre seja bem sucedido.</li> </ul>	

### INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ESCRITA

<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<b>Tipologia textual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita as características do tipo/formato de texto solicitado (Produção: texto narrativo, descriptivo, ...; Intereração: notas, mensagens, resposta a um e-mail, preenchimento de um formulário, ...).</li> </ul>	<b>Intermédio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita parcialmente as características do tipo/formato de texto solicitado (Produção: texto narrativo, descriptivo, ...; Intereração: notas, mensagens, resposta a um e-mail, preenchimento de um formulário, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desvia-se, com frequência, das características do tipo/formato de texto solicitado (Produção: texto narrativo, descriptivo, ...; Intereração: notas, mensagens, resposta a um e-mail, preenchimento de um formulário, ...).</li> </ul>	<b>N1</b>
	<b>Desenvolvimento temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos de complexidade crescente, respeitando o tema proposto e integrando a informação solicitada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve pequenos textos, respeitando, regra geral, o tema proposto e integrando pelo menos metade da informação solicitada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos muito pequenos e simples, nem sempre respeitando o tema proposto e/ou integrando menos de metade da informação solicitada.</li> </ul>	
	<b>Coerência e coesão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve um texto simples, articulando as ideias de uma forma lógica, através do uso de conetores comuns, mas variados, com eficácia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve um texto simples, articulando as ideias de uma forma nem sempre lógica, através do uso de conetores comuns pouco variados, embora nem sempre de forma eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve um texto simples, articulando as ideias de uma forma pouco lógica, através do uso de conetores muito elementares e pouco variados, de forma pouco eficaz.</li> </ul>	

	<b>Correção linguística e sociolinguística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adequa o texto ao contexto e ao destinatário, revelando incorreções pontuais ao nível do vocabulário, que é variado, da gramática, da ortografia e/ou da pontuação. As falhas não são impeditivas da compreensão.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre adequa o texto ao contexto e ao destinatário, revelando, com alguma frequência, incorreções ao nível do vocabulário, que é pouco variado, da gramática, da ortografia e/ou da pontuação. As falhas, por vezes, são impeditivas da compreensão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente adequa o texto ao contexto e ao destinatário, revelando, com muita frequência, incorreções ao nível do vocabulário, que é repetitivo, da gramática, da ortografia e/ou da pontuação. As falhas são, frequentemente, impeditivas da compreensão.</li> </ul>	
<b>COLABORAÇÃO</b>						
<b>COMPETÊNCIA ATITUDINAL</b>	<b>Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumpre as regras estabelecidas, é responsável e mostra-se pronto a cooperar, esforçando-se por realizar as tarefas <b>autonomamente e dentro dos prazos</b> estabelecidos.</li> </ul>	<b>Intermédio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumpre as regras estabelecidas, mas <b>nem sempre</b> é responsável e/ou cooperante, <b>não se esforçando sempre</b> por realizar todas as tarefas de forma autónoma e/ou <b>por vezes não cumprindo os prazos</b> estabelecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Nem sempre</b> cumpre as regras estabelecidas e é <b>raramente</b> responsável, <b>esforçando-se pouco</b> por ser autónomo e cumprir prazos.</li> </ul>	<b>N1</b>
	<b>Participação / Intervenção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa de forma <b>oportuna e regular, espontaneamente</b> ou quando solicitado, contribuindo para um ambiente de trabalho organizado e harmonioso propício à aprendizagem;</li> <li>Usa a língua inglesa em comunicações de sala de aula.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa, ainda que <b>nem sempre</b> de forma oportuna e <b>geralmente quando solicitado</b>, mas contribuindo para um ambiente de trabalho organizado e harmonioso propício à aprendizagem.</li> <li><b>Nem sempre</b> usa a língua inglesa em comunicações de sala de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa <b>apenas quando solicitado</b> e <b>raras vezes</b> de forma oportuna; <b>nem sempre</b> contribui para um ambiente de trabalho organizado e harmonioso propício à aprendizagem;</li> <li><b>Raramente</b> usa a língua inglesa em comunicações de sala de aula.</li> </ul>	
	<b>Relacionamento interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra-se disposto a ouvir os outros, argumentando, negocia e aceitando diferentes pontos de vista;</li> <li>Interage com respeito, contribuindo ativamente para a construção de um ambiente calmo, equilibrado e disciplinado, que propicie a aprendizagem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra-se disposto a ouvir os outros, <b>mas nem sempre</b> argumenta e negoceia; aceita, ainda que com <b>alguma resistência</b>, diferentes pontos de vista;</li> <li>Interage <b>quase sempre</b> com respeito, contribuindo para a construção de um ambiente calmo, equilibrado e disciplinado, que propicie a aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Nem sempre</b> se mostra disposto a ouvir os outros e <b>raramente</b> argumenta ou negoceia; <b>resiste e/ou aceita passivamente</b> diferentes pontos de vista;</li> <li><b>Nem sempre</b> interage com respeito, <b>não contribuindo sempre</b> para a construção de um ambiente calmo, equilibrado e disciplinado, que propicie a aprendizagem.</li> </ul>	

	<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica os pontos fortes e fracos da sua aprendizagem;</li> <li>Procura soluções e/ou estratégias <b>eficazes</b> para resolver situações, recorrendo ao professor e/ou aos pares <b>muito pontualmente</b>;</li> <li>Melhora e/ou aprofunda os saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e/ou do professor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, <b>quase sempre</b>, os pontos fortes e fracos da sua aprendizagem;</li> <li>Procura, com <b>orientação frequente</b>, soluções e/ou estratégias <b>mais ou menos eficazes</b> para resolver situações;</li> <li>Melhora, mas <b>nem sempre</b> aprofunda os saberes, tendo <b>por vezes dificuldade</b> em usar o feedback dos pares e/ou do professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, <b>algumas vezes</b>, os pontos fortes e fracos da sua aprendizagem;</li> <li>Revela <b>muitas dificuldades</b> na busca de soluções e/ou estratégias elementares de superação de problemas;</li> <li><b>Raras vezes</b> melhora ou aprofunda os saberes, tendo <b>muitas dificuldades</b> em usar o feedback dos pares e/ou do professor.</li> </ul>	
--	------------------	---	--	--	--	--

**COMPETÊNCIA INTERCULTURAL:** Reconhecer realidades interculturais distintas.

**COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA:** Comunicar eficazmente em contexto; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos; Desenvolver estratégias de aprendizagem e autorregulação do seu processo.

DOMÍNIOS	Atividades	Instrumentos de Avaliação	PONDERAÇÃO
			8.º ano B1
Compreensão Oral/ Audiovisual c)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audição de textos de opinião, programas de rádio, canções, diálogos/conversas em contexto de situação real, ...;</li> <li>Visualização de vídeos (<i>trailers</i>, filmes, anúncios, notícias, ...);</li> </ul>		20%
Compreensão Escrita c)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura e compreensão/interpretação de textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural;</li> <li>Leitura e compreensão/interpretação de textos descritivos, lúdicos, ... (poemas, BD, ...);</li> <li>Identificação da informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas;</li> <li>Leitura de pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação diagnóstica</li> <li>Observação direta</li> <li>Trabalhos (individual/pares/grupo)</li> <li>Avaliação formativa</li> </ul>	25%
Interação/Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades de interação oral: <ul style="list-style-type: none"> <li>- leitura dramatizada;</li> <li>- questionários orais;</li> <li>- dramatização/simulação de diálogos/conversas em contexto de situação real (<i>role-play</i>);</li> <li>- debates.</li> </ul> </li> <li>Atividades de produção oral: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrição de imagens;</li> <li>- apresentações orais.</li> </ul> </li> <li>Jogos de orientação pedagógica (gramática, vocabulário, pronúncia, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos formais de avaliação (testes/questionários escritos e orais, apresentações orais, trabalhos de pesquisa, projeto, ...)</li> <li>Grelhas de observação</li> <li>Listas de verificação de conhecimentos</li> <li>Auto/Heteroavaliação</li> </ul>	20%
Interação/Produção Escrita c) d)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades de interação escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever diálogos, mensagens, e-mails, cartas, postais, ...;</li> <li>- Responder a um inquérito ou postal;</li> <li>- Completar formulários.</li> </ul> </li> <li>Atividades de produção escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever sobre pessoas, objetos, rotinas e acontecimentos/ experiências, ...;</li> <li>- Escrever notícias, ...;</li> <li>- Escrever sobre os temas estudados (textos de opinião);</li> <li>- Descrever imagens, planos para o futuro, impressões, reações e/ou sentimentos.</li> </ul> </li> <li>Jogos de orientação pedagógica (gramática, vocabulário, rimas, tipos de texto, ...).</li> </ul>		25%
Colaboração	-----		10%

**Obs.:**

- a) O aluno de Nível 4 é aquele que apresenta características dos Níveis 3 e 5.
- b) O aluno de Nível 1 é aquele que tem um desempenho inferior ao Nível 2 e/ou um baixo nível de assiduidade/frequência irregular nas atividades letivas e/ou que se recusa a executar as tarefas, não sendo possível a recolha de informação sobre o desenvolvimento de aprendizagens, que possa fundamentar a atribuição de uma classificação superior.
- c) A avaliação da gramática/língua inglesa está integrada nas atividades de **compreensão oral/escrita** (quando as tarefas forem predominantemente de **reconhecimento e compreensão das regras do sistema linguístico**) e/ou de interação/produção escrita (quando as tarefas forem predominantemente de **uso/aplicação em contexto** das regras do sistema linguístico).
- d) Nos itens de construção, as respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.